

Aleksander Fredro

# *Paweł i Gawęł*

w reżyserii Alicji Żak

## OSOBY:

**Paweł** – wysoki brunet, włosy nienagannie uczesane, blada twarz, spodnie wyprasowane na kant, biała koszula, wiek około 12 lat.

**Gawęł** – niski, puszysty chłopiec o rudych, kędzierzawych włosach, sporo piegów na twarzy, spodnie w kolorowe paski, żółta koszula i czerwone szelki, wiek ok. 14 lat.

# AKT I

## scena I

*Scena podzielona na pół, na lewej połowie panuje bałagan, porozrzucone krzesła, zerwane firanki, obrazy wiszą krzywo, dywan podwinięty do góry z zadartym rogiem, stół bez jednej nogi, wywrócony wazon z kwiatami, tapeta ze ściany do połowy zerwana, Gawęł biega po całym swoim mieszkaniu, raz na czworaka, raz się czołga, wywracając przy tym wszystko, skacze, krzyczy, udaje różne zwierzęta. Druga połowa, mieszkanie Pawła, czysto, spokojnie, Paweł jest załamany hałasem wywołanym przez Gawęła. Przychodzi do niego do mieszkania*

**PAWEŁ**

*błagalnie*

Zmiłuj się waćpan, poluj ciszej nieco, bo mi na górze szyby z okien lecą.

**GAWEŁ**

*nie przestając swawolić*

Wolność, Tomku, w swoim domku.

*Paweł wrócił zrezygnowany do siebie, chłopcy w obydwu mieszkaniach kładą się do łóżek, na scenie zapada ciemność (noc)*

## *scena II*

*Po jakimś czasie światło znów się zapala, Gawęł chrapie, śpiąc w byle jak poślanym łóżku z szeroko otwartą buzią i kołdrą do połowy leżącą na ziemi. Paweł w ładnie i równo zaślanym łóżku przebudza się, siada i przeciąga się ziewając, udaje, że odkręca wodę w umywalce i zalewa mieszkanie, siada na komodzie z wędką i zaczyna łowić. Na śpiącego Gawęła zaczyna kapać woda, wstaje przestraszony i pędzi do Pawła, puka, ale drzwi są zamknięte, patrzy przez dziurkę od klucza*

**GAWEŁ**

*głośno z przerażeniem*

Co waćpan robisz?

**PAWEŁ**

*niczym się nie przejmując*

Ryby sobie łowię.

**GAWEŁ**

*krzyczy głośno*

*Wolność, Tomku, w swoim domku.*

**KURTYNA ZAPADA**