

KARTA PROJEKTU EDUKACYJNEGO

Temat projektu:

W świecie kultury wysokiej – Wszechnica Teatralna

Imię i nazwisko nauczyciela:

Alina Dudzic, Izabela Strzelczyk

Cele projektu:

Uczniowie:

- Odczytują sens całego utworu.
- Odczytują zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne jak i ukryte.
- Dostrzegają związek języka z obrazem świata.
- Rozwijają umiejętności refleksyjnej i krytycznej oceny zjawisk w kulturze i sztuce
- Doskoną sprawność analizy i interpretacji dzieł kultury.
- Uwzględniają w interpretacji potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny.
- Poznają dziedzictwo kultury narodowej postrzeganej w perspektywie kultury europejskiej i światowej.
- Rozwijają umiejętność dostrzegania związków i zależności pomiędzy różnymi dziedzinami sztuki.

Czas realizacji:

wrzesień 2016 - maj 2017

Wielkość grupy:

19 uczniów

Sposoby realizacji projektu:

Uczniowie raz w miesiącu będą uczestniczyć w wykładach z wybitnymi badaczami teatru i szeroko pojętej kultury zorganizowanych przez Teatr Polski wspólnie z Dolnośląskim Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli oraz wrocławskim Kuratorium Oświaty. Po każdym z wykładów będą mieli za zadanie zredagować pracę pisemną na temat sformułowany przez koordynatora Wszechnicy – panią Ninę Karniej. Prace te zostaną wysłane pocztą elektroniczną organizatorom spotkań, którzy dokonają ich oceny. Prace uczniów będą zamieszczane na stronie internetowej szkoły w zakładce SKK. Oprócz tego uczniowie zostaną zobowiązani do podzielenia się swoją opinią na temat poszczególnych spotkań na forum dydaktycznym zamieszczonym na stronie internetowej Teatru Polskiego.

Planowane efekty

dla uczniów:

- pogłębienie wiedzy z zakresu edukacji teatralnej;
- uwrażliwienie na sztukę;
- możliwość obcowania z kulturą wysoką;
- rozwijanie zainteresowań;
- możliwość konfrontacji swojej wiedzy i doświadczeń;
- zaspokojenie potrzeb poznawczych i intelektualnych
- uczniowie mogą wykazać się swoimi mocnymi stronami,
- kształcenie kreatywności, wrażliwości, współpracy.

dla szkoły:

- podwyższenie jakości pracy szkoły.
- szkoła ma pozytywny wkład w życie młodego człowieka.
- gimnazjum jest placówką dbającą o rozwój ucznia.
- stworzenie możliwości kulturalnego spędzania czasu przez młodych ludzi;
- szkoła jako placówka dbająca o rozwój ucznia;
- zadowolenie z usług edukacyjnych szkoły wśród rodziców.

dla środowiska lokalnego:

- promocja działań uczniów w środowisku lokalnym.
- zadowolenie z usług edukacyjnych szkoły wśród rodziców.
- współpraca z Teatrem Polskim we Wrocławiu

Sposób prezentacji:

Sprawozdania ze spotkań w ramach Wszechnicy Teatralnej oraz prace uczniów zostaną zamieszczone na stronie internetowej gimnazjum w zakładce Szkolnego Klubu Kulturalnego;

Kryteria oceny:

Ocenić podlegać będzie:

- aktywność podczas zajęć w ramach Wszechnicy Teatralnej;
- prace pisemne uczniów;
- umiejętność wykorzystanych zdobytych podczas wykładów informacji;
- systematyczność w dzieleniu się swoją opinią na temat poszczególnych wykładów na forum dydaktycznym Teatru Polskiego;
- wkład pracy ucznia, grupy w realizację projektu.

Ponadto uczniowie dokonają samooceny wykonanych zadań.