**KARTA PROJEKTU EDUKACYJNEGO**

**Temat projektu:**

|  |
| --- |
|  *W objęciach Melpomeny* – Wszechnica Teatralna |

**Imię i nazwisko nauczyciela:**

|  |
| --- |
| Alina Dudziec, Izabela Strzelczyk |

**Cele projektu:**

|  |
| --- |
| **Uczniowie:*** + - * Odczytują sens całego utworu.
			* Odczytują zawarte w odbieranych tekstach informacje zarówno jawne jak i ukryte.
			* Dostrzegają związek języka z obrazem świata.
			* Rozwijają umiejętności refleksyjnej i krytycznej oceny zjawisk w kulturze i sztuce
			* Doskonalą sprawność analizy i interpretacji dzieł kultury.
			* Uwzględniają w interpretacji potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny.
			* Poznają dziedzictwo kultury narodowej postrzeganej w perspektywie kultury europejskiej i światowej.
			* Rozwijają umiejętność dostrzegania związków i zależności pomiędzy różnymi dziedzinami sztuki.
 |

**Czas realizacji:**

|  |
| --- |
| 17 września 2013 - 09 czerwca 2014 |

**Wielkość grupy:**

|  |
| --- |
| **17 uczniów klas trzecich** |

**Sposoby realizacji projektu:**

|  |
| --- |
| Uczniowie raz w miesiącu będą uczestniczyć w wykładach z wybitnymi badaczami teatru i szeroko pojętej kultury zorganizowanych przez Teatr Polski wspólnie z Dolnośląskim Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli oraz wrocławskim Kuratorium Oświaty. Po każdym z wykładów będą mieli za zadanie zredagować pracę pisemną na temat sformułowany przez koordynatora Wszechnicy – panią Ninę Karniej. Prace te zostaną wysłane pocztą elektroniczną organizatorom spotkań, którzy dokonają ich oceny. Prace uczniów będą zamieszczane na stronie internetowej szkoły w zakładce SKK. Oprócz tego uczniowie zostaną zobowiązani do podzielenia się swoją opinią na temat poszczególnych spotkań na forum dydaktycznym zamieszczonym na stronie internetowej Teatru Polskiego. |

**Planowane efekty**

dla uczniów:

|  |
| --- |
| * pogłębienie wiedzy z zakresu edukacji teatralnej;
* uwrażliwienie na sztukę;
* możliwość obcowania z kulturą wysoką;
* rozwijanie zainteresowań;
* możliwość konfrontacji swojej wiedzy i doświadczeń;
* zaspokojenie potrzeb poznawczych i intelektualnych
* uczniowie mogą wykazać się swoimi mocnymi stronami,
* kształcenie kreatywności, wrażliwości, współpracy.
 |

dla szkoły:

|  |
| --- |
| * podwyższenie jakości pracy szkoły.
* szkoła ma pozytywny wkład w życie młodego człowieka.
* gimnazjum jest placówką dbającą o rozwój ucznia.
* stworzenie możliwości kulturalnego spędzania czasu przez młodych ludzi;
* szkoła jako placówka dbająca o rozwój ucznia;
* zadowolenie z usług edukacyjnych szkoły wśród rodziców.
 |

dla środowiska lokalnego:

|  |
| --- |
| - promocja działań uczniów w środowisku lokalnym.- zadowolenie z usług edukacyjnych szkoły wśród rodziców. - współpraca z Teatrem Polskim we Wrocławiu |

**Sposób prezentacji:**

|  |
| --- |
| Sprawozdania ze spotkań w ramach Wszechnicy Teatralnej oraz prace uczniów zostaną zamieszczone na stronie internetowej gimnazjum w zakładce Szkolnego Klubu Kulturalnego; |

**Kryteria oceny:**

|  |
| --- |
| Ocenie podlegać będzie:* + aktywność podczas zajęć w ramach Wszechnicy Teatralnej;
	+ prace pisemne uczniów;
	+ umiejętność wykorzystanych zdobytych podczas wykładów informacji;
	+ systematyczność w dzieleniu się swoją opinią na temat poszczególnych wykładów na forum dydaktycznym Teatru Polskiego;
	+ wkład pracy ucznia, grupy w realizację projektu.

Ponadto uczniowie dokonają samooceny wykonanych zadań. |