



CEREMONIAŁ
POCZTU SZTANDAROWEGO
GIMNAZJUM IM. M.KOPERNIKA
W KĄTACH WROCŁAWSKICH

Zgodnie z zapisem znajdującym się we wstępie do Ustawy z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty:

Kształcenie i wychowanie służy u młodzieży rozwijaniu poczucia odpowiedzialności, miłości do ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości kultur Europy i świata. Szkoła winna zapewnić każdemu uczniowi warunki niezbędne do jego rozwoju, przygotować do wypełniania obowiązków rodzinnych i obywatelskich w oparciu o zasady solidarności, demokracji, tolerancji, sprawiedliwości i wolności.

I SZTANDAR SZKOLNY

1. Sztandar Szkolny dla społeczności szkolnej jest symbolem Polski - Narodu - Ziemi, symbolem Małej Ojczyzny, jaką jest szkoła i jej najbliższe środowisko. Uroczystości z udziałem sztandaru wymagają powagi, odpowiedniego zachowania, a przechowywanie, transport i przygotowanie sztandaru do prezencji, właściwych postawi jego poszanowania.

2. Sztandar jest przechowywany na terenie szkoły, w zamkniętej gablocie. Insignia pocztu sztandarowego oraz teksty:

- ślubowania klas pierwszych
- ślubowania pocztu sztandarowego

znajdują się w sekretariacie szkoły.

3. Uczestnictwo w poczcie sztandarowym to najbardziej honorowa funkcja uczniowska w szkole, dlatego w jego składzie winni znajdować się uczniowie o nienagannej postawie i godni takiego zaszczytu.

4. Opiekunowie Pocztu Sztandarowego to powołani przez Dyrektora Szkoły dwaj nauczyciele, których zadaniem jest praca z członkami Pocztu Sztandarowego, udział w szkoleniach oraz współpraca z innymi nauczycielami w ramach przygotowywania imprez szkolnych.

II ZASADY REKRUTACJI POCZTU SZTANDAROWEGO

1. Osoby do Pocztu Sztandarowego mogą zgłaszać wszystkie organy szkoły, spośród uczniów klas programowo o jeden etap nauczania niższych niż najstarsza, **do 15 maja** danego roku szkolnego.

2. Skład Pocztu Sztandarowego, czyli sztandarowy /uczeń/ oraz asysta /dwie uczennice/ zatwierdza Rada Pedagogiczna, wybierając uczniów najbardziej godnych tej funkcji, wyróżniających się, jeśli chodzi o naukę i zachowanie, w liczbie 6 osób (dwóch chłopców i czterech dziewcząt) jako nominalne i równoważne Pocztu Sztandarowe.

3. Jeżeli ze względów kondycyjnych lub innych osoba zatwierdzona nie może pełnić swoich obowiązków, jej obowiązki reprezentacyjne przejmuje kolejna osoba nominowana do tej funkcji, o największej liczbie głosów.

4. O wyborze uczniów do pocztu sztandarowego są powiadomieni rodzice lub opiekunowie specjalnym, okolicznościowym listem. Po ukończeniu kadencji uczniom publicznie są wręczane pamiątkowe listy gratulacyjne.

5. Za niewłaściwe realizowanie obowiązków pocztowego, a w szczególności braku należytego szacunku dla sztandaru i nieprzestrzegania ceremoniału, a także innych uchybień regulaminu szkolnego, uczeń może być odwołany z funkcji na wniosek opiekuna sztandaru lub innego uprawnionego organu szkoły po zatwierdzeniu wniosku przez Radę Pedagogiczną. Od decyzji przysługuje odwołanie do Dyrektora Szkoły.

III INSYGNA POCZTU SZTANDAROWEGO

1. Insignia pocztu sztandarowego:

biało-czerwone szarfy przewieszane przez prawe ramię, zwrócone białym kolorem w stronę kołnierza, spięte na wysokości lewego biodra
białe rękawiczki.

Uwaga: Kołnierz ani nic innego nie może zasłaniać biało-czerwonej szarfy.

2. Ubiór pocztu sztandarowego:

Sztandarowy:

- ciemny garnitur, biała koszula i krawat

Asysta:

- białe bluzki i ciemne spódnice.

Uwaga: Gdy uroczystości z udziałem pocztu odbywają się na zewnątrz budynku, w trudnych warunkach pogodowych, dopuszczalny jest inny, taktowny strój. W przypadku, gdy poczet uczestniczy w uroczystościach pogrzebowych lub gdy ogłoszono żałobę narodową, sztandar zostaje udekorowany czarnym kirem.

3. Sposób udekorowania kirem: Wstęga czarnej materii zaczynająca się w lewym górnym rogu, a kończąca w połowie dolnej, czerwonej materii flagi, czyli na długości trzech czwartych płachty naszego sztandaru.

IV UDZIAŁ SZTANDARU W UROCZYSTOŚCIACH

- Rozpoczęcie i zakończenie roku szkolnego.
- Uroczystości rocznicowe: Konstytucji 3 Maja i Odzyskania Niepodległości.
- Ceremonia ślubowania klas pierwszych.
- Ceremonia zakończenia roku szkolnego przez klasy trzecie.
- Ceremonia przekazania i zaprzysiężenia nowego pocztu sztandarowego.
- Uroczyste Msze św.
- Powitanie szczególnych gości odwiedzających szkołę: prezydenta, premiera, marszałka sejmu, ministra oświaty, wojewody, biskupa lub marszałka sejmiku województwa

- Na zaproszenie do obchodów w szkołach, innych instytucjach, np. uroczystych sesjach rad gminy, powiatu lub województwa.

V PODSTAWOWE CHWYTY MUSZTRY ZE SZTANDAREM W CZASIE UROCZYSTOŚCI

POSTAWY	OPIS CHWYTU	ZASTOSOWANE KOMENDY
Postawa zasadnicza	Sztandar postawiony na trzewiku drzewca przy prawej nodze na wysokości czubka buta. Drzewce podtrzymywane prawą ręką powyżej pasa, łokieć prawej ręki lekko przyciśnięty do ciała. Lewa ręka w postawie zasadniczej.	Po komendach: „Poczet stój” (po marszu). Po komendzie: „Bacność” (podawanej przez prowadzącego uroczystość).
Postawa „spocznij”	Sztandar trzymany przy prawej nodze, jak w postawie zasadniczej. Sztandarowy i asysta pozostają w postawie spocznij - ciężar ciała przenoszą na prawą nogę przy jednoczesnym wysunięciu piąty lewej stopy na wysokość środka prawej, przy jednoczesnym skręceniu lewej o 45 stopni w lewą stronę.	Po komendzie: „Spocznij” (podawanej przez sztandarowego po zatrzymaniu pocztu); następuje tu automatycznie wyrównanie linii i odległości. Po komendach: „Po ślubowaniu”, „Po hymnie”.
Postawa „na ramię sztandar”	Sztandarowy przesuwa prawą rękę po drzewcu na wysokość prawego barku, przy jednoczesnym położeniu lewej na drzewcu na wysokości pasa. Po przebrzmieniu zapowiedzi komendy: "sztandar" energicznym ruchem przenosi drzewce sztandaru na prawy bark, zatrzymując go w pochyleniu 45 stopni. Płachta sztandaru musi być oddalona od barku przynajmniej na szerokość dłoni.	Automatycznie po komendzie „Sztandar wprowadzić” lub „Poczet sztandarowy – Występ”

<p>Postawa „prezentuj sztandar”</p>	<p>Z postawy zasadniczej sztandarowy kładzie lewą rękę na drzewcu sztandaru poniżej końca zaczepu płachty, przy jednoczesnym maksymalnym opuszczeniu prawej po drzewcu. Po przebrzmieniu komendy : "prezentuj sztandar" wykonuje salutowanie sztandarem.</p>	<p>Po komendzie prowadzącego „Na prawo/lewo patrz” Po komendzie sztandarowy pocztu „Baczność”, w czasie czytania ewangelii, Podniesienia Hostii, Przeistoczenia, Błogosławieństwa Najświętszym Sakramentem, śpiewu hymnu kościelnego, rot, ogłoszenia minuty ciszy, składania trumny do grobu, podczas składania wieńców, śpiewu hymnu organizacji, na uroczystość której poczet został zaproszony, jeżeli wcześniej prowadzący nie podał odpowiednich komend oraz przed Najświętszym Sakramentem w czasie uroczystego wejścia do świątyni.</p>
<p>Salutowanie sztandarem w miejscu</p>	<p>Wykonuje się z postawy prezentuj. Sztandarowy robi zwrot w prawo skos, przy jednoczesnym wysunięciu lewej nogi w przód na odległość jednej stopy i pochyleniu sztandaru w przód do kąta 45 stopni. Ręka lewa pozostaje co najmniej w odległości dłoni od płachty sztandaru.</p>	<p>Po komendach i w sytuacjach jak w rubryce powyżej oraz samoczynnie, gdy odbierający honory zbliży się na pięć kroków do sztandaru.</p>
<p>Salutowanie sztandarem w marszu</p>	<p>Z położenia na ramię w taki sam sposób jak w czasie salutowania w miejscu.</p>	<p>„Na prawo patrz” pochyla sztandar pod kątem 45 stopni, pozostając w marszu krokiem defiladowym. „Baczność” - dokonuje położenia sztandaru na ramię.</p>

VI ZACHOWANIE POCZTU SZTANDAROWEGO W CZASIE MSZY ŚWIĘTEJ

W czasie wprowadzenia sztandaru wierni pozostają w pozycji stojącej. Jeżeli w czasie Mszy św. jest wyznaczony prowadzący ceremoniał ze sztandarem, wówczas on podaje komendy, w przeciwnym wypadku ciche komendy podaje sztandarowy.

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
1.	Poczet - Bacność!	Postawa zasadnicza. Sztandarowy wykonuje chwyt - na ramię.	Postawa na ramię
2.	Na wprost - Marsz!	Maszeruje krokiem defiladowym.	Postawa na ramię
3.	Poczet - Stój!	Słowo: poczet - podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie następuje na lewą po dostawieniu prawej.	Postawa spoczynj
4.	Poczet - Bacność!	Asysta w postawie zasadniczej, a chorąży układa ręce do postawy prezentuj.	Postawa prezentuj
5.	Na prawo - Patrz!	Po przebrzmieniu komendy prezentuje sztandar przed Najświętszym Sakramentem.	Salutowanie sztandarem w miejscu
6.	Poczet - Spoczynj!	Opuszcza sztandar po postawie: spoczynj.	Postawa spoczynj
7.	Poczet - Bacność!	Asysta w postawie zasadniczej, a sztandarowy przekłada sztandar na ramię.	Postawa na ramię
8.	W prawo - Zwrot!	Wykonuje zwrot w prawo.	Postawa na ramię
9.	Na wprost - Marsz!	Marsz krokiem defiladowym na wprost, a następnie do miejsca zatrzymania po lewej stronie ołtarza.	Postawa na ramię
10.	Poczet - Stój!	Zatrzymanie jak w wierszu trzecim.	Postawa na ramię
11.	W lewo - Zwrot!	Wykonują zwrot w lewo.	Postawa na ramię
12.	Poczet - Spoczynj!	Wykonują komendę spoczynj. Równają linie i odległości.	Postawa spoczynj
13.	Po: „Słowa ewangelii wg św....”. Poczet - Bacność!	Asysta w postawie zasadniczej, a sztandarowy, po wcześniejszym ułożeniu rąk, saltuje sztandarem w miejscu.	Salutowanie sztandarem miejscu

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
14.	Po: „Oto Słowo Pańskie”. Poczec - Spocznij!	Wykonują komendę spocznij.	Postawa spocznij
15. /16. Takie same komendy i postawy obowiązują w czasie Przeistoczenia i Podniesienia.			
17.	Po błogosławieństwie: Poczec - Baczność!	Asysta w postawie zasadniczej, a sztandarowy wykonuje chwyt na ramię.	Postawa na ramię
18.	W lewo - Zwrot!	Wykonują komendę w lewo zwrot.	Postawa na ramię
19.	Na wprost - Marsz!	Maszerują na wprost trzema defiladowymi krokami, dalej krokiem równym w kierunku głównej nawy.	Postawa na ramię
20.	Poczec - Stój!	Poczec podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie na lewą po dostawieniu prawej.	Postawa na ramię
21.	W lewo - Zwrot!	Wykonują komendę w lewo zwrot.	Postawa na ramię
22.	Na wprost - Marsz!	Wykonują komendę na wprost marsz.	Postawa na ramię

Uwaga:

W czasie ewentualnego błogosławieństwa Najświętszym Sakramentem, śpiewu *Roty, Ciebie Boga.., Boże coś Polskę* lub polecenia księdza, dotyczącego zaprezentowania sztandaru, obowiązują takie same komendy i postawy jak w punktach 13 i 14.

VII UROCZYŚĆ OKOLICZNOŚCIOWE LUB ROCZNICOWE

Wprowadzenie Pocztu Sztandarowego:

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
1.	Poczec - Baczność!	Postawa zasadnicza. Sztandarowy wykonuje chwyt - na ramię.	Postawa na ramię
2.	Na wprost - Marsz!	Maszeruje krokiem defiladowym.	Postawa na ramię

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
3.	Poczet - Stój!	Słowo poczet podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie na lewą po dostawieniu prawej. Poczet, o ile to możliwe, zachodzi z lewej strony głównej trybuny.	Postawa spoczynj
4.	W prawo - Zwrot!	Wykonuje zwrot w prawo.	Postawa na ramię
5.	Poczet - Spoczynj!	Opuszcza sztandar do postawy spoczynj.	Postawa spoczynj

Uwaga: Poczet podlega dalszym komendom przewidzianym ceremoniałem w zależności od okoliczności przewidzianych w ceremonii.

Wyprowadzenie Pocztu Sztandarowego:

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
1.	Poczet - Baczność!	Postawa zasadnicza. Sztandarowy wykonuje chwyt - na ramię.	Postawa na ramię
2.	W lewo - Zwrot!	Wykonują komendę.	Postawa na ramię
3.	Na wprost - Marsz!	Maszerują na wprost krokiem defiladowym.	Postawa na ramię
4.	Poczet - Stój!	Słowo poczet podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie na lewą po dostawieniu prawej. Poczet, o ile to możliwe, zachodzi z lewej strony głównej trybuny.	Postawa spoczynj
5.	Poczet - Spoczynj!	Opuszcza sztandar do postawy spoczynj.	Postawa spoczynj

Uwaga: Sztandarowy i asysta opiekują się sztandarem aż do momentu umieszczenia go w gablocie.

**VIII CEREMONIAŁ ŚLUBOWANIA POCZTU SZTANDAROWEGO WRAZ
Z UROCZYSTYM PRZEKAZANIEM SZTANDARU**

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
1.	Poczet sztandarowy w składzie: Sztandarowi.... Asysta... Baczność!	Kończący służbę poczet pozostaje w postawie zasadniczej.	Postawa zasadnicza
2.	Na wprost - Marsz!	Maszerują krokiem defiladowym w wyznaczone miejsce na wysokość dotychczasowego chorążego i asysty.	Bez sztandaru
3.	Poczet - Stój!	Słowo poczet podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie na lewą po dostawieniu prawej. Poczet, o ile to możliwe, zachodzi z lewej strony głównej trybuny.	Bez sztandaru
4.	W lewo - Zwrot!	Wykonują komendę.	Bez sztandaru
5.	Poczty - Spocznij!	Opuszcza sztandar do postawy spocznij. Następuje automatyczne wyrównanie linii i szeregów.	Postawa spocznij
6.	Poczty sztandarowe - Baczność!	Asysta w postawie zasadniczej, a chorąży układają ręce do postawy prezentuj.	Postawa zasadnicza
7.	Do - Ślubowania!	Po przebrzmieniu komendy nowe poczty sztandarowe wyciągają prawą rękę pod kątem prostym w stronę płachty sztandaru, powtarzając za prowadzącym rotę przysięgi.	Salutowanie sztandarem w miejscu
8.	Po - Ślubowaniu!	Po przebrzmieniu komendy ślubujący opuszczają rękę do postawy zasadniczej, a dotychczasowy sztandarowy opuszcza sztandar do postawy zasadniczej.	Postawa zasadnicza
9.	Do - Przekazania sztandaru!	Dotychczasowy sztandarowy prezentuje sztandar, a przejmujący wykonuje przyklęk	Przekazywanie sztandaru

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
		na prawe kolano z jednoczesnym pocałowaniem płachty sztandaru. Następnie energicznie wstaje, a dotychczasowy sztandarowy przenosi i ustawia sztandar w pozycji pionowej przy jednoczesnym przeniesieniu do czubka swojej wystawionej lewej nogi. W tym samym czasie nowy sztandarowy bierze sztandar w swoje ręce z jednoczesnym cofnięciem lewych nóg obydwu sztandarowych i powrotem tyłem do swoich szeregów.	
10.	Poczty - Spocznij!	Wykonują komendę spocznij.	Postawa spocznij
11.	W prawo - Zwrot!	Wykonuje zwrot.	Bez sztandaru
12.	Na wprost - Marsz!	Maszerują krokiem defiladowym.	Bez sztandaru
13.	W lewo - Zwrot!	Wykonują komendę.	Postawa na ramię
14.	Na wprost - Marsz!	Maszerują krokiem defiladowym.	Postawa na ramię
15.	Poczet - Stój!	Słowo poczet podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie na lewą po dostawieniu prawej. Poczet, o ile to możliwe, zachodzi z lewej strony głównej trybuny.	Postawa spocznij
16.	Poczet - Spocznij!	Opuszcza sztandar do postawy spocznij.	Postawa spocznij

TREŚĆ ROTY ŚLUBOWANIA POCZTU SZTANDAROWEGO:

Przyjmując sztandar szkoły Gimnazjum im. Mikołaja Kopernika w Kątach Wrocławskich przyrzekamy uroczyście:

- nie splamić honoru tego sztandaru i otaczać go powszechnym szacunkiem!
- przestrzegać wpajanych w szkole zasad i ideałów!
- szanować dobre imię naszego gimnazjum i kultywować jego tradycje

IX CEREMONIAŁ ŚLUBOWANIA KLAS PIERWSZYCH

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
1.	Poczet - Baczność!	Postawa zasadnicza. Sztandarowy wykonuje chwyt - na ramię.	Postawa na ramię
2.	Na wprost - Marsz!	Maszeruje krokiem defiladowym.	Postawa na ramię
3.	Poczet - Stój!	Słowo poczet podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie na lewą po dostawieniu prawej. Poczet, o ile to możliwe, zachodzi z lewej strony głównej trybuny.	Postawa spoczynj
4.	W prawo - Zwrot!	Wykonuje zwrot w prawo.	Postawa na ramię
5.	Poczet - Spocznij!	Opuszcza sztandar do postawy spoczynj.	Postawa spoczynj
6.	Całość - Baczność!	Asysta w postawie zasadniczej, a sztandarowy układa ręce po postawy prezentuj.	Postawa prezentuj
7.	Uczniowie klas pierwszych ślubujących na sztandar - Występ!	Uczniowie klas pierwszych występują krokiem defiladowym na wprost asysty sztandaru.	Postawa prezentuj
8.	W lewo - Zwrot!	Uczniowie ślubujący na sztandar wykonują odpowiedni zwrot.	Postawa prezentuj
9.	Do - Ślubowania!	Uczniowie ślubujący na sztandar energicznym ruchem kierują prawą rękę z wyciągniętymi dwoma palcami w kierunku drzewca sztandaru, a pozostali uczniowie klas pierwszych układają prawą rękę zgiętą w łokciu z palcami złożonymi jak do wojskowego ślubowania.	Salutowanie sztandarem
10.	Po - Ślubowania!	Opuszcza sztandar do postawy spoczynj,	Postawa spoczynj

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
	niu!	a uczniowie ślubujący opuszczają energicznie ręce do postawy zasadniczej.	
11.	Uczniowie klas pierwszych ślubujących na sztandar: W lewo - Zwrot!	Wykonują odpowiedni zwrot w miejscu.	Postawa spoczynj
12.	Na wprost - Marsz!	Uczniowie krokiem defiladowym maszerują na swoje wcześniej zajmowane miejsce i zatrzymują się.	Postawa spoczynj
13.	W lewo - Zwrot!	Wykonują odpowiedni zwrot w miejscu.	Postawa spoczynj
14.	Poczet - Baczość!	Postawa zasadnicza. Sztandarowy wykonuje chwyt - na ramię.	Postawa na ramię
15.	Na wprost - Marsz!	Maszeruje krokiem defiladowym.	Postawa na ramię
16.	Poczet - Stój!	Słowo poczet podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie na lewą po dostawieniu prawej. Poczet, o ile to możliwe, zachodzi z lewej strony głównej trybuny.	Postawa spoczynj
17.	W prawo - Zwrot!	Wykonuje zwrot w prawo.	Postawa na ramię
18.	Poczet - Spocznij!	Opuszcza sztandar do postawy spoczynj.	Postawa spoczynj

TREŚĆ ROTY ŚLUBOWANIA KLAS PIERWSZYCH:

My, uczniowie Gimnazjum im. Mikołaja Kopernika w Kątach Wrocławskich w obecności gości, nauczycieli i naszych rodziców uroczymy się ślubujemy:

- dbać o honor i dobre imię naszej szkoły, w każdej sytuacji zachowywać się w sposób godny młodego Polaka!
- wypełniać rzetelnie wszystkie obowiązki wzorowego ucznia, jakie nakłada na nas szkoła!

- wykorzystywać zdobywaną wiedzę i umiejętności dla własnego dobra i dobra naszej Ojczyzny!
- z szacunkiem odnosić się do Rodziców, Nauczycieli, Wychowawców i pracowników szkoły!
- kształcić postawę człowieka otwartego na problemy innych!
- nie zawieść pokładanych w nas nadziei!

X ZASADY CEREMONIAŁU W CZASIE SKŁADANIA TRUMNY DO GROBU

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
1.	Poczec - Bacność!	Postawa zasadnicza. Chorąży wykonuje chwyt - na ramię.	Postawa prezentuj
2.	Na prawo/lewo - Patrz!	Po przebrzmieniu słowa prezentuje sztandar nad wkładaną do grobu trumną.	Salutowanie sztandarem w miejscu
3.	Poczec - Spocznij!	Opuszcza sztandar do postawy spocznij po sypnięciu pierwszej garści ziemi na trumnę.	Postawa spocznij

XI CEREMONIAŁ POWITANIA POSZCZEGÓLNYCH GOŚCI W CZASIE OFICJALNEGO WCHODZENIA DO SZKOŁY

Miejsce powitania - hol szkolny przed popiersiem patrona szkoły, Mikołaja Kopernika

L.p.	KOMENDY	POCZET SZTANDAROWY	OPIS CHWYTU
1.	Poczec - Bacność!	Postawa zasadnicza. Sztandarowy wykonuje chwyt - do prezentowania sztandaru w miejscu.	Postawa prezentuj
2.	Na prawo/lewo - Patrz!	Prezentuje sztandar, gdy gość honorowy znajdzie się w odległości około pięciu kroków przed sztandarem (albo jeżeli przejdzie próg szkoły), po przebrzmieniu komendy.	Salutowanie sztandarem w miejscu
3.	Poczec - Spocznij!	Przyjmuje postawę po przejściu przez gościa honorowego pięciu kroków za sztandar.	Postawa spocznij

XII ZASADY POSTĘPOWANIA W PRZYPADKACH SZCZEGÓLNYCH

Zasady postępowania przy wymianie chorążego i asysty w czasie długotrwałych uroczystości podyktowane względami zdrowotnymi:

1. Z lewej strony i o krok z tyłu po cichych komendach zmieniającego sztandarowego („Na wprost marsz”, „Poczet stój!”, „W lewo zwrot!” i „Poczet spoczni”) nowa zmiana ustawia się o krok za plecami zmiany pełniącej służbę.
2. Zmieniający sztandarowy cicho podaje zapowiedź komendy – „Poczty sztandarowe” (poczty stają w postawie baczność), a zmieniający sztandarowy kładzie rękę na drzewcu sztandaru tuż poniżej ręki sztandarowego pełniącego służbę. Kontynuuje komendę: „Krok na wprost marsz”. Poczty wykonują komendę i od tej chwili służbę pełni poczet zmieniający.
3. Zmieniający sztandarowy podaje cichą komendę („W lewo zwrot, na wprost marsz”), a poczet zmieniany opuszcza miejsce służby.

Ceremoniał Pocztu Sztandarowego Gimnazjum im. Mikołaja Kopernika w Kątach Wrocławskich został zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną Gimnazjum im. Mikołaja Kopernika w dniu 31 maja 2013 r. /Protokół nr 11/2012/2013 z zebrania Rady Pedagogicznej/